

डिजाइन के तत्व

डिजाइन के तत्व किसी भी दृश्य डिजाइन के मूलभूत पहलू हैं जिसमें आकार, रंग, स्थान, रूप, रेखा, मूल्य और बनावट शामिल हैं। ग्राफिक डिजाइनर डिजाइन के तत्वों का उपयोग एक ऐसी छवि बनाने के लिए करते हैं जो एक निश्चित मनोदशा को व्यक्त कर सकती है, आंख को एक निश्चित दिशा में खींच सकती है, या कई भावनाओं को पैदा कर सकती है। जबकि डिजाइन के तत्व किसी भी छवि की मूल बातें बनाते हैं, डिजाइनर भी डिजाइन के सिद्धांतों पर निर्भर होते हैं, जो डिजाइन के तत्वों के साथ काम करने की प्रथाओं का एक समूह है जो एक रचना को आंख को भाता है।

कला के किसी भी दृश्य कार्य को बनाते समय विचार करने के लिए विभिन्न प्रकार के ग्राफिक डिजाइन तत्व हैं, चाहे वह इंटीरियर डिजाइन, लोगो, विज्ञापन या वेब डिजाइन के लिए हो। डिजाइन के मूल तत्व हैं:

रंग:- रंग आपकी रचना के लिए एक मूड स्थापित करने में मदद करता है। जब प्रकाश तरंगों किसी वस्तु से टकराती हैं और मानव की आंखों में ऑप्टिक तंत्रिका पर वापस परावर्तित होती हैं, तो वे जिस अनुभूति को महसूस करते हैं उसे रंग कहा जाता है। कलाकार और डिजाइनर विषय को चित्रित करने और उसका वर्णन करने के लिए रंग का उपयोग करते हैं। रंग डिजाइनरों द्वारा मनोदशा, प्रकाश, गहराई और दृष्टिकोण को चित्रित करने के लिए उपयोग किया जाता है। रंग योजना बनाने के लिए डिजाइनर रंग चक्र और रंग सिद्धांत के सिद्धांतों का उपयोग करते हैं- रंगों के मिश्रण, संयोजन और हेरफेर के लिए दिशानिर्देशों का एक सेट।

रेखा:- रेखा उस तरीके को संदर्भित करती है जिससे अंतरिक्ष में दो बिंदु जुड़े होते हैं। चाहे वे क्षैतिज रेखाएँ हों, विकर्ण रेखाएँ हों, या ऊर्ध्वाधर रेखाएँ हों, रेखाएँ आपकी रचना में एक निश्चित बिंदु की ओर आँख को निर्देशित करने में मदद कर सकती हैं। आप केवल सीधी रेखाओं के बजाय विभिन्न प्रकार की रेखाओं जैसे घुमावदार या पैटर्न वाली रेखाओं को शामिल करके बनावट भी बना सकते हैं।

मूल्य:- डिजाइन में, मूल्य एक रंग के हल्केपन या अंधेरे को दर्शाता है। एक रंग के मूल्यों को अक्सर एक ढाल में देखा जाता है, जो एक रंग पर विविधताओं की एक श्रृंखला प्रदर्शित करता

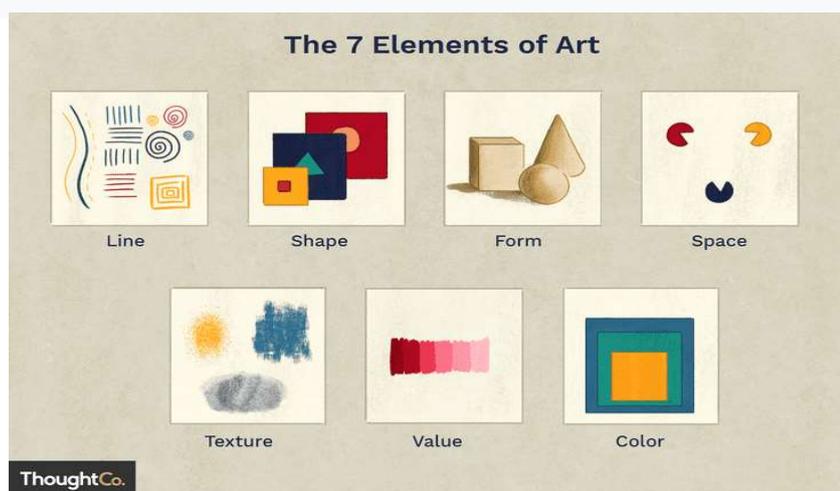
है, जो सबसे हल्के से सबसे गहरे रंग में व्यवस्थित होता है। कलाकार अपने काम में द्रव्यमान और मात्रा का भ्रम पैदा करने के लिए रंग के विभिन्न मूल्यों का उपयोग कर सकते हैं।

अंतरिक्ष:- अंतरिक्ष का उचित उपयोग करने से दूसरों को आपके डिजाइन को देखने में मदद मिल सकती है जैसा आप चाहते हैं। श्वेत स्थान या नकारात्मक स्थान किसी छवि के केंद्र बिंदु के बीच या उसके आस-पास का स्थान है। सकारात्मक स्थान वह स्थान है जो आपकी विषय वस्तु आपकी रचना में लेता है। आपके डिजाइन का अंतर महत्वपूर्ण है क्योंकि एक लेआउट जो बहुत अधिक भीड़-भाड़ वाला है, दर्शकों की नज़रों को अभिभूत कर सकता है।

आकार:- अपने सबसे बुनियादी रूप में, एक आकृति एक दो-आयामी क्षेत्र है जो एक रूपरेखा से घिरा हुआ है। ग्राफिक कलाकार किसी आकृति को त्रि-आयामी आकार देने के लिए रेखा, रंग, मान और छाया सहित अन्य तत्वों का उपयोग कर सकते हैं। आकार तीन प्रकार के होते हैं: कार्बनिक आकार जो दुनिया में स्वाभाविक रूप से होते हैं, ज्यामितीय आकार जो कोणीय और गणितीय रूप से संगत होते हैं, और अमूर्त आकार जो प्रकृति में चीजों का प्रतिनिधित्व करते हैं लेकिन पूरी तरह से प्रतिनिधि नहीं होते हैं।

प्रपत्र:- प्रपत्र उस तरीके से संबंधित है जिसमें कोई आकृति या भौतिक विन्यास स्थान घेरता है। त्रि-आयामी भौतिक आकार के माध्यम से रूप बनाने के बजाय, डिजाइनर प्रकाश, छाया, किसी वस्तु की आकृति की उपस्थिति, नकारात्मक स्थान और विषय वस्तु के आसपास की वस्तुओं का उपयोग करके एक सपाट सतह पर रूप की उपस्थिति बनाते हैं।

बनावट:- बनावट डिजाइन के तत्वों में से एक है जिसका उपयोग किसी वस्तु के प्रकट होने या महसूस करने के तरीके को दर्शाने के लिए किया जाता है। स्पर्शनीय बनावट स्पर्श की एक भौतिक भावना है, चाहे वह खुरदरी हो, चिकनी हो या रिब्ड हो। दूसरी ओर, दृश्य बनावट, सचित्र बनावट के कल्पित अनुभव को संदर्भित करता है, जो अधिक दृश्य रुचि और एक उन्नत संवेदी अनुभव पैदा कर सकता है।



Elements of Design

A beautiful design is a mix of imagination and planning. Here are the 7 elements of design that will help you come up with yours.



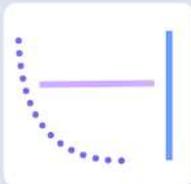
FORM

Form refers to the positive element over the space of your design. Together with space, it creates a 3D effect. You can make a 3D effect by using shadows, color, and overlaid objects of your design.



SHAPE

When a line encloses an area, or when other elements are combined, we get a shape. A shape can be geometric or organic. The geometric shapes are precise, and the organic shapes are associated with the natural world.



LINE

Line is one of the essential elements of design made of points. It connects any two dots in a design and can evoke various moods based on their texture, direction, look, and weight.



COLOR

Color gives a certain feeling and personality to your piece and can be applied to any of the other elements. Besides being an important addition to the other elements of design, color can absolutely stand alone on its own.



TEXTURE

Texture refers to the appearance and quality of a surface, suggesting what it's made of. It breathes realism and visual value into the elements used in your design and can give them a 3D effect.



TYPOGRAPHY

It's the actual carrier of your message and the mood creator. It creates a visual hierarchy in a design, by telling the reader where to start and where to go.



SPACE

Space (negative space or white space) is the vacant area surrounding a shape. It helps to highlight the important parts of your design, simplify its readability, and make it pretty for the eye, without going overboard.